

人々の生活や風土に深く結びつき、人々が営みとともに作ってきた地域特有の風景を文化的景観と言います。文化的景観は平成16年、文化財保護法の改正によって、史跡や名勝などと並ぶ文化財の一つとなりました。とくに重要な景観地は、国の「重要文化的景観」として選定されます。

板倉町は、利根川と渡良瀬川との合流域に形成された低湿地（水場）が広がっています。そのため古くからオオミズが多い地域で、水の恩恵を受けて豊かな土壌・生態系がはぐくまれてきました。一方自然堤防上に造られた沼除堤や防水建築「水塚」、低地農法としての「川田」、薪をとるための「柳山」など水と共生するためのさまざまな知恵や工夫が今も生きています。そして「水場の一寸高」という考え方が、居住地や農耕地などにも見られる景観が、極めて価値の高い文化的景観として評価されました。

見慣れた風景ですが、先人たちが築いてきた魅力ある風景です。選定区域の重要な構成要素を、自転車で巡るコースを設定してみました。ご自由に巡って、水場の風景を味わってください



さわやかコース

1 東部第一排水機場, 2 海老溝排水樋管, 3 石碑(決壊口跡), 4 鐘録尊, 5 頭沼揚水機場, 6 旧渡良瀬川堤防

どきどきコース

7 雷電神社, 8 道しるべ(らいでんみち), 9 水神塔・延命地藏尊, 10 キリゴミ(埴田沼), 11 松の木樋門

12 飯野車口樋門, 13 谷田川排水機場, 14 谷田川第二排水機場, 15 水天宮・風天宮, 16 大杉大明神, 17 飯野河岸銘庚申塔, 18 坂東樋管跡, 19 水神宮・風神宮, 20 天保の締め切り跡

西岡の痕跡, 舟小屋, 3 石碑(決壊口跡), 板倉沼跡, 7 雷電神社(総本宮), 20 天保の締め切り跡

利根川(右) 糺畑と高瀬舟(明治時代), (左) 現在の利根川の河川敷, 古利根川(水路), 36 37 北根用水路と樋門, 41 高鳥集落(村)の西側の囲堤と土橋, 51 五百間土手(堤)

お好きにみやっせコース

38 東部第二排水機場, 39 大箇野排水機場, 40 谷田川第一排水機場, 41 (石造物)阿弥陀如来坐像, 42 勝軍地藏, 43 八間樋頭首工, 44 北根樋門, 45 北根用水路, 46 ヨシ原, 47 肘曲り池, 48 水神塔・馬頭観音, 49 土橋(囲堤), 50 水神塔, 51 宮の前樋門, 52 小保呂排水機場, 53 小保呂樋門, 54 引堤, 55 新上樋門, 56 青龍大神, 57 水塚, 58 沼除堤, 59 行人沼

38 東部第二排水機場, 39 大箇野排水機場, 40 谷田川第一排水機場, 41 (石造物)阿弥陀如来坐像, 42 勝軍地藏, 43 八間樋頭首工, 44 北根樋門, 45 北根用水路, 46 ヨシ原, 47 肘曲り池, 48 水神塔・馬頭観音, 49 土橋(囲堤), 50 水神塔, 51 宮の前樋門, 52 小保呂排水機場, 53 小保呂樋門, 54 引堤, 55 新上樋門, 56 青龍大神, 57 水塚, 58 沼除堤, 59 行人沼

風景は、みずばの絵巻物. いま見ている風景は、いつも見ている見慣れた風景です。しかしその風景の裏には、いろいろな秘密が見え隠れしています。絵巻物を紐とくように、ひとつ前の風景、さらにもうひとつ前の風景がみえてきます。